

IN EVIDENZA LE COMPETENZE (ABILITÀ E CONOSCENZE) CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CL. 1^a

STORIA

CLASSE 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere e collocare nello nel tempo fatti ed eventi</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nel tempo nelle persone, nelle cose nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici fonti come oggetti (foto, disegni, quaderni). • Osservare oggetti del passato per cogliere informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le fonti come oggetti comuni o fonti scritte e iconografiche (foto, disegni, quaderni) per ricostruire un breve periodo (scuola materna). • Ricostruire un fatto sulla base delle tracce disponibili. • Osservare e confrontare oggetti del passato per cogliere informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I ricordi e i racconti. • Le principali fasi di esperienze vissute: personali e scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di traccia • I ricordi e i racconti • Le fasi di rilevanti esperienze vissute: personali e scolastiche
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e ricostruire informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare alcuni organizzatori temporali. • Riconoscere la ciclicità e l'alternanza degli eventi temporali nell'esperienza. • Riconoscere la contemporaneità dei fatti. • Riordinare cronologicamente in sequenze fatti ed eventi (prima, dopo, infine). • Comprendere semplici cambiamenti nelle persone nelle cose e su se stessi. • Sperimentare l'uso dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con sicurezza gli organizzatori temporali • Rilevare la ciclicità e l'alternanza degli eventi temporali. • Riconoscere la contemporaneità dei fatti e rilevarla nell'esperienza. • Riconoscere la durata dei fatti e rilevarla nelle azioni. • Riordinare cronologicamente semplici sequenze narrative. • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il prima e il dopo in una serie di eventi. • Fenomeni regolari – giorno – notte. • Le parti del giorno. • Sequenze di eventi. • Le variazioni metereologiche. • I cambiamenti nelle persone, nelle cose e su se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il prima e il dopo in una serie di eventi. • Ieri - oggi -domani come sequenza temporale. • Fenomeni regolari – giorno – notte. • Le parti del giorno • La settimana, i mesi e le stagioni. • Il calendario e la sua scansione temporale. • La linea del tempo • Sequenze di eventi • Le variazioni metereologiche

	<p>calendari.</p>	<p>riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i mutamenti nelle persone, nelle cose e su se stessi. • Riconoscere i rapporti di causa – effetto in fatti esperiti. • Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 		<p>e loro registrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti nelle persone, nelle cose e su se stessi. • I rapporti di causa – effetto negli eventi esperiti.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcuni aspetti del passato attraverso semplici racconti o storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti del passato attraverso racconti o storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del passato in azioni e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del passato in azioni e situazioni
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze passate relative al vissuto della scuola dell'infanzia. • Rappresentare con disegni le conoscenze apprese. • Ricostruire i fatti accaduti in un periodo breve (giorno, settimana) mediante illustrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze passate relative al vissuto della scuola dell'infanzia. • Rappresentare con disegni le conoscenze apprese • Ricostruire un breve periodo attraverso illustrazioni e una semplice didascalia • Ricostruzione e riproduzione grafica dei fatti accaduti durante la settimana • Riferire con linguaggio adeguato le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze passate. • Fatti vissuti nella quotidianità recente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze passate • Fatti vissuti nella quotidianità recente • Linguaggio specifico

IN EVIDENZA LE COMPETENZE (ABILITÀ E CONOSCENZE) CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CL. 2^a

STORIA		CLASSE 2^a		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nel tempo nelle persone, nelle cose nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare semplici oggetti del passato. • Riconoscere tracce diverse. • Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul proprio passato. • Riconoscere, analizzare e usare tracce diverse per produrre informazioni. • Osservare gli oggetti del passato per cogliere informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passato personale e le sue principali fonti. • Tracce di eventi passati. • Gli oggetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passato personale e le sue diverse fonti • Tracce di eventi passati • Gli oggetti del passato
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e ricostruire informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità. • Ordinare semplici sequenze narrative. • Comprendere il meccanismo causa ed effetto. • Usare il calendario per collocare eventi nel tempo • Registrare le variazioni meteorologiche in schemi o tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità. • Usare grafici e linee del tempo per collocare eventi in successione • Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro • Ordinare sequenze narrative. • Comprendere il meccanismo causa ed effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali della successione: prima, adesso, dopo. • Gli indicatori della contemporaneità: mentre, contemporaneamente, nello stesso momento. • Semplici sequenze di eventi • Il meccanismo di causa – effetto. • Il calendario e la sua scansione temporale. • I cambiamenti del tempo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali della successione: prima, adesso, dopo, poi, infine • Gli indicatori della contemporaneità: mentre, intanto, nel frattempo, contemporaneamente, nello stesso momento, istante. • La linea del tempo per collocare azioni del presente, passato futuro. • Sequenze di eventi • La settimana, i mesi e le

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare presente e passato per individuare cambiamenti. • Conoscere le regole per la convivenza in famiglia e nel gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare durate intuendo la dimensione soggettiva del tempo. • Misurare il tempo utilizzando strumenti convenzionali e no. • Comprendere la differenza tra durata soggettiva e oggettiva. • Usare il calendario e l'orologio per collocare fatti ed eventi nel tempo • Registrare le variazioni metereologiche in schemi o tabelle. • Mettere in relazione presente e passato per individuare cambiamenti e trasformazioni • Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. 	<p>loro registrazione in schemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti nelle persone, nelle cose e sull'ambiente. 	<p>stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il meccanismo di causa – effetto e gli avverbi di causa. • Stima di durate con strumenti convenzionali e no. • Il calendario e la sua scansione temporale • L'orologio e altri strumenti di misurazione del tempo del passato. • Le variazioni metereologiche e loro registrazione in schemi • I cambiamenti nelle persone, nelle cose e sull'ambiente • Il lavoro dello storico
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti del passato attraverso semplici racconti o storie. • Confrontare differenze di vita tra passato e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti del passato attraverso racconti o storie. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra momenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Vicende e vissuti del passato recente. • Vita dei nonni, dei genitori e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vicende e vissuti del passato recente • Schemi temporali • Realtà attuale e realtà dei genitori e dei nonni
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze passate relative alla famiglia. • Rappresentare con semplici disegni e immagini le 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze passate relative al vissuto della scuola dell'infanzia. • Rappresentare con disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze personali passate. • Le vicende del passato. • Il calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze personali passate • Le vicende del passato • Il calendario

	<p>conoscenze apprese.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricostruire fatti vissuti.	<p>le conoscenze apprese</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricostruire un periodo di tempo definito attraverso illustrazioni e una semplice didascalia• Riferire con linguaggio adeguato le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none">• I cambiamenti nel tempo.• Linguaggio specifico essenziale.	<ul style="list-style-type: none">• I cambiamenti nel tempo• Linguaggio specifico pertinente
--	---	--	---	---

IN EVIDENZA LE COMPETENZE (ABILITÀ E CONOSCENZE) CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CL. 3^a

STORIA		CLASSE 3^a		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p style="text-align: center;">Individuare trasformazioni intervenute nel tempo nelle persone, nelle cose nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il concetto di tempo relativamente a successione, contemporaneità e durata. • Riconoscere i principali tipi di fonti. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di successione, contemporaneità, durata. • Linea del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare. • Fonti storiche legate alla propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linee del tempo • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Fonti storiche e loro reperimento
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e persone di oggi e del passato. • Collocare le testimonianze del passato presenti sul territorio sulla linea del tempo. • Conoscere e usare semplici strumenti per la misura del tempo: orologio, calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici grafici. • Strumenti per la misurazione del tempo. • Il lavoro dello storico. • La terra prima dell'uomo e la preistoria. • Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico: la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici • Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo • Confronto fra strumenti • Linea del tempo • Il lavoro dello storico • Gli eventi • La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche e loro confronto • Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico con l'utilizzo della periodizzazione

		(orologio, calendario, linea temporale, ecc.)		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. • Organizzare in semplici schemi temporali le conoscenze acquisite (parole chiave). 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni provenienti da semplici testi dell'antichità, di storie e racconti. • Semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni provenienti da testi dell'antichità, di storie e racconti. • Schemi temporali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con disegni le conoscenze apprese. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire con linguaggio specifico e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico e coerente

IN EVIDENZA LE COMPETENZE (ABILITÀ E CONOSCENZE) CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CL. 4^a

STORIA

CLASSE 4^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nel tempo nelle persone, nelle cose nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le fonti storiche ricavando informazioni • Individuare le differenze tra le varie fonti. • Analizzare una fonte per ricavare informazioni su specifici aspetti relativi a una civiltà. • Mettere in relazione le informazioni ricavate dalle immagini di reperti. • Organizzare le informazioni ricavate in un semplice schema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le fonti storiche ricavando informazioni • Individuare le differenze tra le varie fonti. • Analizzare una fonte per ricavare informazioni su specifici aspetti relativi a una civiltà e operare confronti • Formulare ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate dalle immagini di reperti • Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche di diverso tipo: visive, scritte, orali e reperti. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Indicatori di civiltà: sociali, politici, economici, tecnologici, culturali, religiosi. • Semplici schemi, mappe e quadri di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche di diverso tipo: iconografiche, scritte e reperti. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Indicatori di civiltà: sociali, politici, economici, tecnologici, culturali, religiosi • Schemi, mappe, quadri di sintesi
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare date sulla linea del tempo. • Leggere la linea del tempo • Leggere semplici grafici temporali. • Cogliere la contemporaneità tra gli eventi. • Leggere carte geo-storiche per ricavare informazioni. • Cogliere gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare date sulla linea del tempo. • Leggere la linea del tempo • Conoscere e utilizzare grafici temporali. • Cogliere la contemporaneità tra gli eventi. • Usare e interpretare linee cronologiche relative alle diverse civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici carte storico-geografiche. • Semplici cronologie. • Grafici – tabelle. • Semplici quadri storici. • Le grandi Civiltà Fluviali. • Le civiltà del Mediterraneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte storico-geografiche • Cronologie • Grafici - tabelle • Quadri storici • In relazione al contesto fisico, sociale e religioso: • Le grandi Civiltà Fluviali • Le civiltà del Mediterraneo

<p>del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>caratterizzanti le diverse civiltà, e costruire un semplice quadro di sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geo-storiche per produrre informazioni sulle civiltà del passato. • Leggere una carta geo-storica per integrare le informazioni di un testo. • Cogliere gli elementi caratterizzanti le diverse civiltà, confrontarli e costruire un quadro di sintesi. 		
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il sistema di misura avanti Cristo – dopo Cristo. • Rappresentare simboli delle civiltà studiate. • Riconoscere il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo alcuni elementi caratterizzanti. • Analizzare il rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di misura (avanti Cristo – dopo Cristo). • L'uomo e l'ambiente in epoche antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) • Sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Rapporto uomo e ambiente in epoche antiche.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da semplici grafici e tabelle. • Leggere semplici testi iconografici. • Esporre in modo semplice conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio storico. • Rispondere a domande in forma orale e scritta relative agli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. • Selezionare e organizzare informazioni utili per un'esposizione orale. • Esporre con coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici testi di genere diverso,, cartacei e digitali • Linguaggio specifico essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici testi di genere diverso,, cartacei e digitali. • Linguaggio specifico

		<p>conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
--	--	---	--	--

IN EVIDENZA LE COMPETENZE (ABILITÀ E CONOSCENZE) CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CL. 5^a

STORIA		CLASSE 5^a		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA				
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nel tempo nelle persone, nelle cose nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dalle fonti informazioni utili alla conoscenza di un fenomeno storico. • Completare un quadro storico con le informazioni ricavate dalle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Indicatori di civiltà: sociali, politici, economici, tecnologici, culturali, religiosi. • Fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi; eventi di cesura • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose • Fonti storiche e loro reperimento (ricerca)
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica con simboli. • Usare semplici cronologie. • Confrontare i principali indicatori di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per • Rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici carte storico-geografiche. • Semplici cronologie. • Eventi storici. • Semplici grafici e tabelle. • Caratteristiche principali dei popoli studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte storico-geografiche • Cronologie • Grafici - tabelle • Quadri storici • Caratteristiche salienti dei popoli studiati.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Produrre semplici rappresentazioni delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare sintetiche rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di misura storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) • Sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare principali indicatori di civiltà di epoche diverse. • Ricavare informazioni da semplici grafici e tabelle. • Leggere semplici testi iconografici. • Esporre in modo semplice con linguaggio storico conoscenze e concetti della civiltà. • Produrre semplici testi orali e scritti sugli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici, tabelle e reperti iconografici. • Semplici testi, manualistici e non, cartacei e digitali. • Linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Linguaggio specifico della disciplina.