

MUSICA

CLASSE 1^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di notazioni analogiche e codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce per riprodurre brevi frasi o filastrocche • Usa alcuni strumenti in modo spontaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce con sicurezza riproducendo frasi o filastrocche. • Sonorizza situazioni e/o racconti brevi. • Usa lo strumentario didattico, per produrre semplici sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche generali della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie dell'espressione vocale (parlato, cantato, recitato).
<p>LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche sonore di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche sonore di un oggetto e le riproduce con simboli spontanei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i vari suoni: del corpo, naturali e artificiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i suoni: del corpo, naturali, artificiali
<p>ASCOLTO</p> <p>Adotta le prime strategie per interpretare e descrivere un brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in silenzio per una durata di pochi minuti una proposta musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in silenzio una proposta musicale e coglie i tratti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e ritmi

MUSICA

CLASSE 2^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di notazioni analogiche e codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articola semplici combinazioni ritmiche. • Intona semplici canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Articola semplici combinazioni ritmiche e le esegue con voce, corpo e strumenti da solo e in gruppo. • Gestisce espressivamente la voce e oggetti sonori di uso didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressione vocale. • Rappresentazione grafica guidata di caratteristiche sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie dell'espressione vocale. • Simboli grafici spontanei non convenzionali
<p>LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora semplici eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie alcuni aspetti dei parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli aspetti dei parametri del suono • Simboli grafici non convenzionali con cui rappresentare i parametri del suono.
<p>ASCOLTO</p> <p>Adotta le prime strategie per interpretare e descrivere un brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con gesti e movimenti brani proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime sensazioni suscitate da musiche di vario genere attraverso il movimento e il segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> • I brani musicali di differenti repertori (filastrocche musicate, canti, musica melodica)

MUSICA

CLASSE 3^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di notazioni analogiche e codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intonare canti popolari. • Uso dello strumentario didattico • Riproduce semplici combinazioni ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Intonare correttamente canti di genere diverso. • Uso dello strumentario didattico e no, per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali • Riproduzione di semplici combinazioni ritmiche e ne inventa di nuove su schemi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali con il corpo e la voce. • Riconosce alcuni strumenti • Brevi incisi ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali, con il corpo, la voce per esprimere le loro potenzialità • I gruppi strumentali. • Il ritmo: notazione convenzionale.
<p>LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare segni e simboli non convenzionali per rappresentare eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare segni e simboli analogici e codificati per rappresentare eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei suoni con semplici simboli. • Alcuni parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli grafici convenzionali • I parametri del suono
<p>ASCOLTO</p> <p>Adotta le prime strategie per interpretare e descrivere un brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani strumentali e riconosce il timbro di alcuni strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni gruppi di strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • I gruppi di strumenti musicali

MUSICA

CLASSE 4^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di notazioni analogiche e codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo consapevole oggetti sonori e strumenti. • Esegue semplici brani vocali e/o strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole oggetti sonori e strumenti in attività complesse. • Esegue da solo e in gruppo brani vocali e/o strumentali poliritmici e polifonici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali e parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali: il ritmo, la melodia, il timbro.
<p>LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza elementi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza segni e simboli analogici e codificati per rappresentare eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli fondamentali del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli ed elementi grafici del codice musicale
<p>ASCOLTO</p> <p>Adotta le prime strategie per interpretare e descrivere un brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli aspetti essenziali di un brano ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali individuandone gli immediati valori espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici brani musicali di genere, stile ed epoca diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di genere, stile ed epoca diversi.

MUSICA

CLASSE 5^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di notazioni analogiche e codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intona canti di diverso genere. • Utilizza lo strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intona correttamente canti di diverso genere ad una o più voci. • Utilizza lo strumentario didattico per produzioni sonore di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<p>LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza elementi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza segni e simboli analogici e codificati per rappresentare eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni simboli del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture fondamentali del linguaggio musicale: il ritmo, la melodia, il timbro e la dinamica.
<p>ASCOLTO</p> <p>Adotta le prime strategie per interpretare e descrivere un brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli aspetti essenziali di un brano ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali individuandone gli immediati valori espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici brani musicali di genere, stile ed epoca diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di genere, stile ed epoca diversi.