

MUSICA

CLASSE 1[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ			CONOSCENZE		
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO NOTAZIONE E RITMO			LIVELLO DI APPRENDIMENTO NOTAZIONE E RITMO		
Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura ed esecuzione di brani musicali.	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>
	Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	Partecipare in modo espressivo alle esperienze musicali, vocali e strumentali.	Conoscere la scrittura musicale sotto il profilo ritmico e melodico.	Acquisizione elementi della grafia musicale.	Sequenze di difficoltà musicali medie con l'uso di percussioni e strumentario Orff.	Conoscenza della grafia musicale nella dimensione ritmica e nella dimensione melodica in modo sicuro.
	Utilizzare semplici schemi ritmico melodici	Leggere sul pentagramma con discreta sicurezza.	Eseguire melodie in modo sicuro sia con lo strumento che con la voce.	Conoscenza delle principali figure di valore e le loro durate.		Conoscenza dei tempi e delle misure varie.
	ABILITÀ			CONOSCENZE		
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO STORIA E ASCOLTO			LIVELLO DI APPRENDIMENTO STORIA E ASCOLTO		

Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione all'esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. Riconoscere il messaggio musicale nella sua collocazione culturale—artistica e musicale	<i>Livello essenziale</i> Saper definire in modo parziale le caratteristiche sonore in relazione alle diverse epoche.	<i>Livello standard</i> Saper definire le caratteristiche timbriche e melodiche dei brani proposti. Saper riferire alcuni aspetti sonori del brano.	<i>Livello avanzato</i> Definire le caratteristiche storiche in modo completo. Riconoscere nel brano gli aspetti sonori caratteristici dell'epoca.	<i>Livello essenziale</i> Il periodo storico di un brano ascoltato Il valore espressivo di brani di facile ascolto.	<i>Livello standard</i> Le caratteristiche del brano ascoltato Le particolarità della strumentazione.	<i>Livello avanzato</i> I caratteri dei brani, degli strumenti e del ritmo. La timbrica degli strumenti ascoltati e la dinamica del pezzo eseguito.
	ABILITÀ			CONOSCENZE		
LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTALE E VOCALE			LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTALE E VOCALE			
Comprendere il significato principale dei simboli musicali. Focalizzare le strutture e i significati della grammatica musicale	<i>Livello essenziale</i> Riferire in modo parziale le conoscenze strumentali, le sequenze ritmiche e melodiche.	<i>Livello standard</i> Definire con correttezza e discreta conoscenza le parti principali del linguaggio musicale e strumentale.	<i>Livello avanzato</i> Definire con sicurezza e piena autonomia le parti principali del linguaggio musicale e strumentale.	<i>Livello essenziale</i> Le parti melodiche e ritmiche in semplici brani strumentali	<i>Livello standard</i> Le parti principali del discorso musicale e strumentale.	<i>Livello avanzato</i> Lettura di notazioni e brani strumentali di diverse difficoltà e generi.

MUSICA

CLASSE 2[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ			CONOSCENZE		
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO GRAMMATICA MUSICALE			LIVELLO DI APPRENDIMENTO GRAMMATICA MUSICALE		
<p>Ricostruire gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e confrontarli con la storia recente e passata elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei vari brani.</p>	<p><i>Livello essenziale</i></p> <p>E' in grado di leggere esercizi ritmici composti con le principali figure di valore e i relativi segni di pausa.</p> <p>Sa cantare le note della scala di Do maggiore.</p>	<p><i>Livello standard</i></p> <p>Leggere esercizi ritmici composti con quattro figure di valore e relativi segni di pause.</p> <p>Sa leggere su pentagramma nell'estensione Do – Mi2.</p>	<p><i>Livello avanzato</i></p> <p>Leggere con sicurezza esercizi ritmici composti con quattro figure di valore e relativi segni di pause.</p> <p>Sa leggere in maniera appropriata su pentagramma nell'estensione Do-Mi2.</p>	<p><i>Livello essenziale</i></p> <p>Conoscenza del nome delle note e i valori corrispondenti.</p>	<p><i>Livello standard</i></p> <p>Conoscenza degli elementi di base della grammatica musicale.</p>	<p><i>Livello avanzato</i></p> <p>Conoscenza degli elementi della grammatica musicale compresi tempi e misure composte.</p>
		<p>ABILITÀ</p> <p>LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTALI E VOCALI</p>			<p>CONOSCENZE</p> <p>LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTALI E VOCALI</p>	

Individuare il contenuto ritmico-melodico di alcuni brani, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>
	Riconoscere in modo parziale gli aspetti dei brani vocali e strumentali proposti.	Analizzare i brani vocali e strumentali proposti, con accenni alla dinamica.	Analizzare correttamente i brani vocali e strumentali proposti riconoscendone la timbrica e la dinamica.	Brani strumentali e vocali semplici.	Brani strumentali e vocali con incisi ritmici e dinamici di media difficoltà. Canti popolari e non, buona intonazione della voce.	Brani strumentali e vocali con ritmica e dinamica più articolata. Canti popolari e melodie monodiche e/o polifoniche (anche a canone).
	ABILITÀ			CONOSCENZE		
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO STORIA E ASCOLTO			LIVELLO DI APPRENDIMENTO STORIA E ASCOLTO		
Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione all'esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. Conoscere le funzioni sociali della Storia della Musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi storici.	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>
	Contestualizzare e riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, vari periodi storici dei brani ascoltati. Conoscere in maniera essenziale l'evoluzione storica della musica dalla civiltà del passato al Medioevo.	Contestualizzare e riconoscere in modo sufficientemente corretto i vari periodi storici dei brani ascoltati con riferimento al compositore. Conoscere con discreta sicurezza il primo periodo studiato della storia della musica.	Contestualizzare e riconoscere autonomamente i vari periodi storici dei brani ascoltati con riferimenti ai diversi compositori, integrando anche con conoscenze personali. Conoscere con sicurezza il percorso di storia della musica affrontato, integrandolo, dove possibile, con contributo personale.	Brani d'autore ed elementi di grammatica musicale di base.	Brani d'autore e periodi storici. Elementi di grammatica musicale, caratteristiche del suono proprie dell'epoca.	Argomenti di storia studiati con buoni riferimenti all'analisi dei brani del relativo periodo storico.
	ABILITÀ			CONOSCENZE		
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO VALORI RITMICI E MELODICHI			LIVELLO DI APPRENDIMENTO VALORI RITMICI E MELODICHI		

Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>
	Elaborare semplici strutture ritmiche.	Conoscere ed elaborare in modo corretto strutture ritmico - melodiche di media difficoltà	Cogliere l'importanza del messaggio musicale attraverso il ritmo e la melodia elaborando anche strutture ritmiche melodiche difficili.	Sequenze ritmiche - melodiche di base.	Sequenze ritmiche e melodiche di media difficoltà.	Sequenze ritmiche con combinazioni ritmico-melodiche impegnative.

MUSICA

CLASSE 3[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ			CONOSCENZE		
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO GRAMMATICA MUSICALE			LIVELLO DI APPRENDIMENTO GRAMMATICA MUSICALE		
Saper interagire con tutti i vari generi musicali proposti e poi collegare il linguaggio musicale nelle varie situazioni interdisciplinari presentate e incontrate durante il percorso didattico	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>
	Conoscere i principali generi musicali con cenni agli elementi fondamentali.	Riconoscere i generi musicali studiati descrivendoli con linguaggio adeguato riconoscendoli all'ascolto di un pezzo proposto.	Usare con sicurezza termini del linguaggio musicale inseriti nella musica vocale o strumentale.	Brani monodici vocali e per flauto con minime difficoltà.	Brani monodici o polifonici, strumentali e vocali, di media difficoltà.	Brani musicali ad una o più voci, per strumento o vocali, con tempi semplici e composti. Brani di musica colta e altri generi, con le principali regole e strutture delle forme studiate
	ABILITÀ			CONOSCENZE		
Individuare il contenuto ritmicomelodico di alcuni brani, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello avanzato</i>
	Eseguire le parti ritmico-melodiche di un brano.	Eseguire in modo lineare le parti melodiche di un brano.	Eseguire in modo preciso le parti di un brano musicale studiato.	Semplici brani ritmico – melodici vocali o strumentali	Brani ritmico – melodici vocali o strumentali di media complessità.	Brani vocali o strumentali con tempi semplici e composti.
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTALI E VOCALI			LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTALI E VOCALI		

	ABILITÀ			CONOSCENZE		
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO FORME MUSICALI			LIVELLO DI APPRENDIMENTO FORME MUSICALI		
<p>Analizzare le principali forme musicali con eventuali collegamenti alla musica contemporanea e ai vari generi musicali.</p>	<p><i>Livello essenziale</i></p> <p>Analizzare in maniera assai semplice e con l'aiuto dell'insegnante alcune semplici figure musicali.</p>	<p><i>Livello standard</i></p> <p>Analizzare alcune fra le più importanti forme musicali del repertorio classico.</p>	<p><i>Livello avanzato</i></p> <p>Analizzare in maniera sicura alcune importanti forme musicali del periodo classico e romantico.</p>	<p><i>Livello essenziale</i></p> <p>Alcune fra le diverse forme musicali.</p>	<p>Livello standard</p> <p>Forme proprie dei diversi generi musicali.</p>	<p>Livello avanzato</p> <p>Conoscenza con adeguata sicurezza di strutture dei brani musicali d'autore con riferimenti adeguati alla forma musicale proposta.</p>
	ABILITÀ			CONOSCENZE		
LIVELLO DI APPRENDIMENTO S TORIA DELLA MUSICA			LIVELLO DI APPRENDIMENTO STORIA DELLA MUSICA			
<p>Comprendere e valutare eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione all'esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali.</p>	<p><i>Livello essenziale</i></p> <p>Definire in maniera essenziale le caratteristiche di un periodo storico.</p>	<p><i>Livello standard</i></p> <p>Definire autonomamente le caratteristiche di un periodo storico.</p>	<p><i>Livello avanzato</i></p> <p>Definire le caratteristiche storiche di un periodo in modo completo, apportando anche contributi personali.</p>	<p><i>Livello essenziale</i></p> <p>Il periodo storico di un brano ascoltato operando semplici collegamenti.</p>	<p><i>Livello standard</i></p> <p>Collegamenti pertinenti fra storia della musica e storia civile.</p>	<p><i>Livello avanzato</i></p> <p>Collegamenti storici fra storia della musica e storia civile con contributi personali e riferimento, se possibile, alla contemporaneità.</p>