

ITALIANO

CLASSE 1[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE, COMUNICARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO ASCOLTO E PARLATO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ASCOLTO E PARLATO	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<i>Livello essenziale-standard</i> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali. Ascoltare testi prodotti da altri, individuando argomento e informazioni principali.	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.	<i>Livello essenziale-standard</i> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Contesto della comunicazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. Intervenire in una conversazione di gruppo.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza/coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto della comunicazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.	Riconoscere, all'ascolto, gli elementi del testo poetico.	Codici fondamentali della comunicazione, verbale e non verbale.	Codici della comunicazione, verbale e non verbale.

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo essenziale.</p> <p>Narrare esperienze e trame in modo essenziale.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p>
	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico sufficientemente chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone.</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p>
	<p><i>Con l'eventuale guida dell'insegnante:</i> riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento, con attenzione al lessico.</p> <p><i>Con l'eventuale guida dell'insegnante:</i> riferire oralmente su un argomento di studio.</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	LETTURA		LETTURA	
	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro/ corretto testi raggruppando le parole legate dal significato seguendo lo sviluppo del testo.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro/ corretto testi.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Tecniche di lettura.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p>
	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, individuazione di parole chiave).</p> <p>Leggere testi evidenziando le parole chiave.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	<p>Strategie di base per ricavare singole informazioni dal testo.</p> <p>Strategie di base per ricavare singole informazioni dal testo.</p>	<p>Strategie di lettura analitica e sintetica.</p>
	<p><i>Con la guida dell'insegnante:</i> ricavare informazioni da vari tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p><i>Con la guida dell'insegnante:</i> ricavare informazioni da vari tipi di testo.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</p>
	<p><i>Con l'eventuale guida dell'insegnante:</i> riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riassumerle in modo semplice.</p> <p><i>Con l'eventuale guida dell'insegnante:</i> riassumerle in modo semplice le informazioni.</p>	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>Strategie di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Strategie di lettura sintetica.</p>	<p>Strategie di lettura analitica e sintetica.</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Leggere testi individuando trama e personaggi.</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Caratteristiche fondamentali dei principali generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> favola, fiaba, avventura, fantasy, testo poetico, testo teatrale, mito, epica classica, epica medioevale. <p>Caratteristiche fondamentali dei principali generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> favola fiaba avventura fantasy mito 	<p>Principali generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> favola, fiaba, avventura, fantasy, testo poetico, testo teatrale, mito, epica classica, epica medioevale.
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO SCRITTURA		LIVELLO DI APPRENDIMENTO SCRITTURA	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p><i>Con la guida dell'insegnante o il supporto di schemi e mappe.</i></p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p><i>In modo autonomo</i></p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti</p>	<p>Livello essenziale-standard</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Uso dei dizionari anche con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di base delle</p>	<p>Livello intermedio-avanzato</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><i>Con la guida dell'insegnante o il supporto di schemi e mappe.</i></p> <p>Applicare le procedure di ideazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>	<p>per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>funzioni della lingua.</p> <p>Fasi della produzione scritta: ideazione e stesura.</p> <p>Uso dei dizionari anche con la guida dell'insegnante.</p>	
	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) sufficientemente chiari e corretti e semplici nel contenuto.</p> <p>Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti nel contenuto.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto.</p> <p>Caratteristiche fondamentali dei principali generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy, testo poetico, testo teatrale, mito, epica.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Principali generi letterari: favola, fiaba, avventura, fantasy, testo poetico, testo teatrale, mito, epica.</p>
	<p>Produrre alcune sintesi o schemi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Produrre alcune sintesi di testi ascoltati o letti.</p>	<p>Scrivere sintesi, schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Elementi caratteristici di testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Elementi caratteristici di testi narrativi.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</p>
	<p>Realizzare semplici attività di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Realizzare semplici attività di scrittura.</p>	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Modalità tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: favola, fiaba, avventura, fantasy, descrizione, poesie, miti.</p> <p>Modalità tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: favola,</p>	<p>Modalità tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: favola, fiaba, avventura, fantasy, descrizione, poesie, miti.</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

			fiaba, avventura, fantasy.	
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principali connettivi logici.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principali connettivi logici.
	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale.		Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	
	Comprendere e usare parole in senso figurato, in semplici situazioni comunicative.	Comprendere e usare parole in senso figurato.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Denotazione e connotazione.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Denotazione e connotazione.
	Comprendere parole in senso figurato.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.		
	Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>interesse personale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini di base afferenti alle diverse discipline.</p>	<p>ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Principali connettivi logici.</p>
	<p>Utilizzare il dizionario; rintracciare, con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare il dizionario con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Elementi di testi narrativi ed espositivi. Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi di testi narrativi.</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. Principali connettivi logici.</p>
	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra significati delle parole.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Principali meccanismi di</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

		e famiglie lessicali.	formazione e derivazione delle parole.	
	Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principali connettivi logici.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principali connettivi logici.
	Riconoscere in un testo le parti del discorso.		Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	
	Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
	Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	
	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante o individuati nel corso della revisione, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principali connettivi logici.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principali connettivi logici.
	Imparare ad individuare gli errori e autocorreggerli.		Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	

ITALIANO		CLASSE 2 [^]		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE, COMUNICARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO ASCOLTO E PARLATO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ASCOLTO E PARLATO	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone l'argomento, le informazioni principali.	Ascoltare vari tipi di testo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni implicite – esplicite e lo scopo.	Ascolto guidato di testi di vario genere. Ascolto guidato di testi di vario genere	Ascolto attivo di testi di vario genere anche trasmessi dai media.
	Ascoltare testi e riconoscerne gli elementi essenziali.			
	Intervenire in una conversazione o in una discussione esponendo i bisogni ed esperienze in modo chiaro.	Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.	Espressione di pensieri, stati d'animo, opinioni, bisogni e esperienze. Espressione di stati d'animo, bisogni e esperienze	Riflessioni personali relative all'argomento trattato.
	Intervenire in una conversazione in modo sufficientemente chiaro.			
	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per cogliere le informazioni principali.	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie atte a comprendere le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite.	Ascolto ed esposizione orale di semplici testi descrittivi, narrativi, ed espositivi. Ascolto ed esposizione orale di semplici testi descrittivi e narrativi.	Ascolto attivo ed esposizione orale di testi descrittivi, narrativi ed espositivi.
Utilizzare le proprie conoscenze sui testi per cogliere le informazioni principali.				
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: es. parole –	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: es. presa di	Tecniche basilari di supporto alla comprensione e all'esposizione orale.	Tecniche specifiche di supporto alla comprensione e all'esposizione orale.	

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	chiave, brevi frasi riassuntive. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: es. parole – chiave, brevi frasi riassuntive.	appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.		Tecniche basilari di supporto alla comprensione e all'esposizione orale.	
	Riconoscere all'ascolto un testo poetico. Non declinabile come obiettivo minimo.	Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Struttura essenziale del testo poetico. Non declinabile come obiettivo minimo.	Struttura specifica del testo poetico.	
	Narrare semplici esperienze o eventi, selezionando le informazioni principali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo sufficientemente chiaro. Narrare semplici esperienze o eventi selezionando le informazioni principali esplicitandole in modo sufficientemente chiaro.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e utilizzando un registro adeguato.	Informazioni principali di un testo ed esposizione essenziale delle stesse. Informazioni principali di un testo ed esposizione essenziale delle stesse.	Informazioni significative di un testo ed esposizione adeguata delle stesse.	
	Descrivere oggetti, luoghi, persone esponendo le informazioni principali con un lessico sufficientemente chiaro. Descrivere in modo essenziale oggetti, luoghi, persone con un lessico sufficientemente chiaro.	Descrivere oggetti, luoghi, persone, esporre procedure selezionando le informazioni principali in base allo scopo e usando un lessico adeguato.	Principi basilari di organizzazione del discorso descrittivo. Principi basilari di organizzazione del testo descrittivo.	Principi caratterizzanti il testo descrittivo.	
	Rispondere a una interrogazione esponendo l'argomento in modo chiaro, seguendo una semplice traccia scritta.	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, sfruttando le risorse offerte dai	Esposizione di un argomento seguendo una traccia scritta.	Esposizione pertinente di un argomento seguendo schemi e/o mappe concettuali.	

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	Rispondere a una interrogazione esponendo l'argomento in modo essenziale, seguendo una semplice traccia scritta.	vari linguaggi e supporti grafici (cartine, tabelle, grafici)		Esposizione essenziale di un argomento seguendo una traccia scritta.
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	LETTURA		LETTURA	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Leggere in modo chiaro testi di lettura e di studio.	Leggere in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni adeguate per permettere a chi ascolta di seguire.	Tecniche di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia.	Strategie di lettura espressiva.
	Leggere in modo chiaro semplici testi di lettura e di studio.		Tecniche di lettura ad alta voce di semplici testi.	
	Acquisire consapevolezza delle due modalità di lettura: silenziosa/mentale e ad alta voce/espressiva.	Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, note a margine.	Tecniche di lettura silenziosa/mentale e ad alta voce/espressiva.	Strategie di lettura silenziosa e supporto per il miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.
	Acquisire consapevolezza delle due modalità di lettura: silenziosa/mentale e ad alta voce/espressiva.		Tecniche basilari di lettura silenziosa/mentale e ad alta voce/espressiva.	
	Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.	Gli elementi espliciti di un testo espositivo.	Gli elementi espliciti e implicite di un testo espositivo.
Ricavare semplici informazioni esplicite da brevi testi espositivi.		Gli elementi espliciti di un testo espositivo		
Ricavare informazioni studiando le principali parti di un manuale: indice, capitoli, testi, riquadri, didascalie, immagini.	Ricavare informazioni studiando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommario, testi, riquadri, immagini, didascalie,	Informazioni dedotte dall'analisi strutturale di un manuale: indice, testi, capitoli, riquadri, didascalie, immagini.	Informazioni dedotte dall'analisi delle varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommario, testi, riquadri, immagini,	

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	Ricavare informazioni individuando le principali parti di un manuale: capitoli, paragrafi, immagini e didascalie.	apparati grafici.	Informazioni basilari del manuale: capitoli, paragrafi, immagini e didascalie.	didascalie, apparati grafici.
	Leggere e comprendere alcune tipologie testuali: istruzioni, descrizioni, relazioni, narrazioni e alcuni testi letterari.	Leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, narrazioni e testi letterari), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi.	Le principali tipologie testuali	Le diverse tipologie testuali (le istruzioni, le descrizioni, le relazioni, testi letterari) e i loro scopi comunicativi.
	Leggere e comprendere in modo essenziali alcune tipologie testuali: istruzioni, descrizioni, narrazioni.		Le principali tipologie testuali	
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO		
SCRITTURA		SCRITTURA		
Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Utilizzare la lingua scritta rispettando le principali convenzioni morfosintattiche per produrre testi globalmente corretti e coerenti.	Riconoscere e applicare le regole morfosintattiche per produrre testi corretti, coesi e coerenti.	Elementi di un testo corretto.	Elementi di un testo corretto, coerente e coeso.
	Utilizzare la lingua scritta per produrre testi globalmente coerenti.		Elementi di un testo corretto	
	Applicare procedure di ideazione, stesura e revisione del testo partendo da una mappa o scaletta data.	Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione e la revisione del testo.	Le principali procedure di ideazione, scrittura e revisione del testo partendo da una mappa o scaletta.	Tecniche autonome di ideazione, scrittura, revisione e manipolazione di un testo.
	Applicare procedure di ideazione e stesura del testo partendo da scaletta data.		Le principali procedure di ideazione e scrittura del testo partendo da una scaletta data.	

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>Scrivere brevi testi regolativi, narrativi, descrittivi ed espositivi.</p> <p>Scrivere brevi testi regolativi, narrativi e descrittivi.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso: regolativi, narrativi, descrittivi ed espositivi.</p>	<p>Principali caratteristiche dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, e regolativi. Le principali procedure di ideazione, scrittura e revisione del testo partendo da una mappa o scaletta.</p> <p>Principali caratteristiche dei testi descrittivi, narrativi e regolativi. Le principali procedure di ideazione e scrittura del testo partendo da una scaletta.</p>	<p>Le diverse caratteristiche dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi. Tecniche autonome di ideazione, scrittura, revisione e manipolazione di un testo.</p>
	<p>Scrivere semplici testi di forma diversa: lettera, diario e autobiografia.</p> <p>Scrivere semplici testi di forma diversa: lettera e diario.</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa: lettera, diario e autobiografia</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali del diario, della lettera, dell'autobiografia.</p> <p>Le caratteristiche fondamentali del diario, della lettera.</p>	<p>Le caratteristiche specifiche del diario, della lettera, dell'autobiografia.</p>
	<p>Elaborare schemi di testi letti con l'aiuto dell'insegnante o di modelli.</p> <p>Elaborare schemi di testi letti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti.</p>	<p>Strategie di schematizzazione di testi letti guidati dall'insegnante o tramite modelli dati.</p> <p>Strategie di schematizzazione di testi letti guidati dall'insegnante o tramite modelli dati.</p>	<p>Strategie di sintesi e di schematizzazione di testi letti.</p>
	<p>Sviluppare spunti per costruire una storia, anche a partire dall'iconografia.</p> <p>Sviluppare spunti per costruire una storia, anche a partire da</p>	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi.</p>	<p>Tecniche di scrittura di una storia anche partendo da un'iconografia.</p> <p>Tecniche di scrittura di una storia anche partendo da</p>	<p>Tecniche di scrittura creativa in prosa o in versi.</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	semplici immagini.		semplici immagini.	
	ABILITÀ LIVELLO DI APPRENDIMENTO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		CONOSCENZE LIVELLO DI APPRENDIMENTO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Comprendere e usare in modo appropriato i termini ricorrenti nelle materie di studio e nella comunicazione.	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Ampliare sulla base delle proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio linguistico.	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Lessico essenziale delle varie discipline.	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Lessico specifico delle varie discipline.
	Comprendere e usare in modo essenziale i termini ricorrenti nelle materie di studio e nella comunicazione.		Lessico essenziale delle varie discipline.	
	Usare il dizionario in modo appropriato.	Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere un dubbio linguistico.	Uso del dizionario.	Uso corretto di dizionari di vario tipo.
	Usare il dizionario in modo appropriato.		Uso del dizionario.	
	Osservare che ogni testo ha un tema, uno scopo, un emittente e un destinatario che ne governano struttura e linguaggio.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Gli elementi del testo: tema, scopo, emittente e destinatario.	Scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo.
	Osservare che ogni testo ha un tema, uno scopo, un emittente e un destinatario.		Gli elementi del testo: tema, scopo, emittente e destinatario.	
	ABILITÀ LIVELLO DI APPRENDIMENTO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		CONOSCENZE LIVELLO DI APPRENDIMENTO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Riconoscere le nozioni basilari	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Riconoscere e usare	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Nozioni basilari di	<i>Livello intermedio-avanzato</i> Parti variabili e invariabili del

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>della morfologia.</p> <p>Riconoscere le nozioni basilari della morfologia.</p>	<p>correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>morfologia.</p> <p>Nozioni basilari di morfologia.</p>	<p>discorso.</p>
	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in modo essenziale l'organizzazione logica della frase semplice.</p>	<p>Riconoscere ed applicare le regole morfo-sintattiche.</p>	<p>Struttura logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Struttura logica della frase semplice</p>	<p>Regole morfo-sintattiche.</p>
	<p>Riconoscere, guidati dall'insegnante, le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere, guidati dall'insegnante, le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi e regolativi).</p>	<p>Riconoscere autonomamente le caratteristiche e le strutture dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e regolativi.</p>	<p>Struttura dei principali tipi testuali.</p> <p>Struttura basilare dei principali tipi testuali.</p>	<p>Struttura delle diverse tipologie testuali.</p>
	<p>Riconoscere il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconoscere il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p>	<p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Trasformazione del discorso da diretto a indiretto e viceversa.</p>
	<p>Riconoscere e usare appropriatamente i principali connettivi logici.</p> <p>Riconoscere e usare in modo essenziale i principali connettivi logici.</p>	<p>Utilizzare correttamente i connettivi logici.</p>	<p>I principali connettivi logici.</p> <p>I principali connettivi logici.</p>	<p>Utilizzo dei vari connettivi logici.</p>

ITALIANO

CLASSE 3[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE, COMUNICARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	LIVELLO DI APPRENDIMENTO ASCOLTO E PARLATO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ASCOLTO E PARLATO	
	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Ascoltare testi riconoscendo lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Ascoltare testi riconoscendo lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.	Ascoltare testi , anche trasmessi dai media, riconoscendo lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.	Le caratteristiche dei principali tipi di testo. Le caratteristiche essenziali dei principali tipi di testo.	Le caratteristiche dei diversi tipi di testo.
Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza. Intervenire in una conversazione con sufficiente pertinenza.	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza fornendo un contributo personale.	Le corrette modalità di intervento in una conversazione. Le modalità di base per l'intervento in una conversazione.	Le corrette modalità di intervento in una conversazione.	

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>Ascoltare testi applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione: es. presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali.</p> <p>Ascoltare testi applicando alcune basilari tecniche di supporto alla comprensione: es. presa di appunti, parole-chiave e brevi frasi riassuntive.</p>	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: es. presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali.</p>	<p>Le principali tecniche di supporto alla comprensione: es. presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali.</p> <p>Le principali tecniche di supporto alla comprensione: es. presa di appunti, parole –chiave, brevi frasi riassuntive.</p>	<p>Le varie tecniche di supporto alla comprensione: es.presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali.</p>
	<p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Riconoscere all'ascolto un testo poetico.</p>	<p>Riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Struttura essenziale del testo poetico.</p>	<p>Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico e gli strumenti specifici.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo essenziale ma chiaro, un minimo lessico specifico.</p>	<p>Esporre un argomento di studio con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Gli strumenti e il lessico specifico per riferire oralmente un argomento di studio in modo completo e chiaro. Le corrette modalità di intervento in una conversazione.</p> <p>Gli strumenti e il minimo lessico specifico per riferire oralmente un argomento di studio in modo sufficientemente chiaro.</p>	<p>Gli argomenti, i dati e le motivazioni per sostenere una propria tesi. Le corrette modalità di intervento in una conversazione.</p>
		ABILITÀ	CONOSCENZE	

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	LIVELLO DI APPRENDIMENTO LETTURA		LIVELLO DI APPRENDIMENTO LETTURA	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Leggere in silenzio applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature e note a margine.</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie di lettura selettiva e analitica.</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Le principali tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Le principali tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature e note a margine.</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Le varie tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e le strategie di lettura selettiva e analitica.</p>
	<p>Comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Non declinabile come obiettivo minimo.</p>	<p>Comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>I più comuni tipi di testo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>I più comuni tipi di testo in modo essenziale.</p>	<p>I vari tipi di testo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>
	<p>Ricavare informazioni da più fonti e riformularle in modo sintetico: liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.</p> <p>Ricavare informazioni da più fonti: riassunti schematici, mappe e tabelle.</p>	<p>Ricavare informazioni da più fonti e riformularle in modo sintetico e personale: liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.</p>	<p>I principali tipi di fonti.</p> <p>I principali tipi di fonti in modo essenziale.</p>	<p>I vari tipi di fonti.</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, spazio e tempo, e genere.</p> <p>Leggere alcuni testi letterari (racconti, brevi poesie, novelle e semplici commedie) individuando tema principale, personaggi, spazio e tempo.</p>	<p>Leggere e commentare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, spazio e tempo, e genere.</p>	<p>Principali tipi di testi letterari e i loro elementi costitutivi.</p> <p>Principali tipi di testi letterari in modo essenziale.</p>	<p>I vari tipi di testi letterari e i loro elementi costitutivi.</p>
	<p>ABILITÀ</p>		<p>CONOSCENZE</p>	
	<p>LIVELLO DI APPRENDIMENTO SCRITTURA</p>		<p>LIVELLO DI APPRENDIMENTO SCRITTURA</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Applicare in modo basilare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo a partire dalla traccia data.</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo in modo basilare a partire dalla traccia data.</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo e relazione) globalmente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo ed espositivo) globalmente corretti, adeguati allo scopo.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo e relazione) corretti, coerenti, organici, coesi, personali e adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>I principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo e relazione).</p> <p>I principali tipi di testo (narrativo, descrittivo ed espositivo).</p>	<p>Testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo e relazione).</p>
	<p>Scrivere testi di forma diversa selezionando il registro più adeguato sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa selezionando il registro più adeguato, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa selezionando il registro più adeguato allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Le principali tipologie testuali (lettera, diario, articoli, commenti...).</p> <p>Le principali tipologie testuali (lettere, diario, semplici articoli e brevi commenti).</p>	<p>Le diverse tipologie testuali (lettera, diario, articoli, commenti...).</p>
	<p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti sulla base di indicatori dati.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in modo autonomo e personale.</p>	<p>Le principali tecniche di schematizzazione e sintesi.</p> <p>Le principali tecniche di schematizzazione e sintesi.</p>	<p>Le diverse tecniche di schematizzazione e sintesi.</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi in modo guidato. Non declinabile come obiettivo minimo.	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi in modo spontaneo ed originale.	Le principali caratteristiche delle forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. Non declinabile come obiettivo minimo.	Le caratteristiche delle forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare alcune parole del vocabolario di base.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Il lessico e le sue principali accezioni (significato base e figurativo). Il lessico e le sue principali accezioni (significato base)	Il lessico e le sue accezioni (significato base, figurativo ironico, sarcastico...).
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare alcune parole in senso figurato.	Comprendere e usare parole in senso figurato.		

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti ad alcune discipline.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline.</p>	<p>I termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p>	<p>I termini specialistici afferenti alle diverse discipline.</p>
	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Realizzare scelte lessicali di base adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo in modo funzionale alle intenzioni e in modo personale.</p>	<p>Il lessico specifico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Il lessico specifico di base adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>Il lessico specifico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; efficace e funzionale alle intenzioni.</p>
	<p>Utilizzare la propria conoscenza per comprendere, in modo guidato, parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza per comprendere, con l'aiuto dell'insegnante, parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>Utilizzare la propria conoscenza per comprendere, in modo autonomo, parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>Le principali procedure per risalire al significato di parole non note all'interno di un testo (inferenza, composizione e derivazione).</p> <p>Non declinabile come obiettivo minimo.</p>	<p>Le procedure per risalire al significato di parole non note all'interno di un testo (inferenza, composizione, derivazione, etimologia).</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere alcuni problemi e dubbi linguistici.</p>	<p>Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p>	<p>La struttura e le regole dei principali tipi di dizionario.</p> <p>La struttura di base e le regole essenziali dei principali tipi di dizionario.</p>	<p>La struttura e le regole dei principali tipi di dizionario.</p>
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi...).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi...).</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei vari tipi testuali (narrativi, espositivi...).</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi...).</p> <p>Le caratteristiche fondamentali dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi...).</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Le caratteristiche e le strutture dei vari tipi testuali (narrativi, espositivi...).</p>
	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione...).</p> <p>Riconoscere, con la guida dell'insegnante, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione...).</p>	<p>Riconoscere le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione...).</p>	<p>Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione...).</p> <p>Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione...).</p>	<p>Le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione...).</p>

EVIDENZIATO IN GIALLO IL LIVELLO MINIMO

	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e di quella complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e di quella complessa al primo grado di subordinazione.</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa .</p>	<p>La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>La struttura della frase complessa al primo grado di subordinazione.</p>	<p>La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p>
	<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</p> <p>Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali.</p>	<p>Riconoscere e usare in modo adeguato i connettivi sintattici e testuali.</p>	<p>I connettivi sintattici e testuali.</p> <p>I principali connettivi sintattici e testuali.</p>	<p>I connettivi sintattici e testuali.</p>
	<p>Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di auto – correggerli.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sforzandosi di auto – correggerli.</p>	<p>Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di auto – correggerli.</p>		